



Comité del Color

**ACTA DE LA ASAMBLEA
DEL COMITÉ DEL COLOR
Ourense, 21.07.2016**

El día 21 de Julio de 2016 a las 17:45 horas se reúne la Asamblea del Comité del Color en la sede de la XI Congreso Nacional del Color (Salón Marie Curie de la Facultad de Ciencias. Campus de As Lagoas. Universidad de Vigo) conforme a la convocatoria realizada al efecto (Anexo I), con asistencia de 33 de sus miembros (Anexo II).

- 1- Tras la lectura del acta de la sesión anterior, ésta se aprueba por asentimiento.
- 2- El informe del Presidente se centró en los aspectos siguientes:
 - a. Felicitar al Comité Organizador de la XI edición de nuestro congreso por la excelente organización, en especial a Humberto Michinel por su dedicación y profesionalidad.
 - b. 50 Aniversario del Comité Nacional del Color. El acto tuvo lugar en la Universidad de Granada al que asistieron miembros de diferentes ciudades. La presentación del acto fue llevada a cabo por José María Artigas de la Universidad de Valencia con una ponencia sobre “*Visión del color en la intervención de cataratas*”. Francisco J. Heredia preparó y presentó la historia del Comité mediante una línea temporal que resume los principales hitos y eventos asociados al Comité del Color; esta línea está actualmente disponible en la web en <http://www.sedoptica.es/SEDO/color/web/informacion/historia.htm>. Además, en este acto también se realizó un homenaje a miembros destacados del Comité por finalizar su trayectoria científica: Eduardo Gilabert, Antonio Corrons y Enrique Hita. También se aprovechó este acto para hacer entrega del premio al ganador del concurso del logotipo del Comité, Francisco José Rodríguez Pulido. Por último, el acto terminó con unas palabras del presidente de la AIC, Javier Romero.



Comité del Color

- c. Nombramiento de Socio de Honor de SEDOPTICA a Enrique Hita de la Universidad de Granada a propuesta del Comité. Para el Comité es un orgullo este nombramiento por ser un socio relevante del Comité, siendo presidente de SEDOPTICA. Este nombramiento se hizo entrega en el homenaje que se realizó en Granada por su jubilación.
- d. En relación con la Sociedad Española de Óptica (SEDOPTICA), en la última asamblea se acordó la elaboración de un carné en PDF para los socios de SEDOPTICA que lo solicitaran para que se pueda disfrutar de algunos descuentos en determinados lugares. Por otro lado, se informó que los estatutos de la sociedad están pendientes para su aprobación y que se enviaría a finales de año un primer borrador para ser aprobado en la siguiente junta de gobierno. A su vez, también se informó de las diferentes actividades celebradas con motivo del Año Internacional de la Luz, teniendo SEDOPTICA un papel muy activo en todas ellas. En dicha asamblea, el socio Joaquín Campos propone que se defina de manera precisa el logotipo de SEDOPTICA para que no haya ningún problema en su reproducción, para lo cual se hace responsable nuestro Comité. Entonces, se abre un debate sobre este tema y se acuerda que se mida en diferentes sustratos y hacer un promedio para elegir un valor que coincida con algún patrón. Se pide algún voluntario para dicha labor, y Manuel Melgosa y Joaquín Campos se ofrecen como voluntarios. Por último, en esta asamblea se informa de la creación de un *departamento asociado* de SEDOPTICA sin contenido. Joaquín Campos aclara entonces que el objetivo de este departamento es crear una posible fuente de financiación sin ofrecer nada a cambio. Belén Mate y Francisco J. Heredia se ofrecen voluntarios para darle contenido a esta figura. En este sentido, se pide a los miembros de nuestro comité alguna posible idea para este *departamento asociado*.
- e. En relación con la revista *Óptica Pura y Aplicada*, se informa que va ganando solvencia como revista con los índices de impacto. Se anima a los socios del Comité a participar y enviar trabajos. Se aclara que no habrá una edición especial del XI Congreso Nacional del Color porque esta acción penaliza a la revista, no obstante desde la revista se anima a enviar trabajos presentados en el congreso para su publicación siguiendo las normas de publicación de la revista. En este sentido, Manuel Melgosa propone que se realice un informe del Congreso en *Óptica*



Comité del Color

Pura y Aplicada, y también en la revista *Color Research and Application* para darle mayor visibilidad al congreso. Él mismo se ofrece voluntario para la elaboración de dichos informes.

- f. El Comité está colaborando con el *Gruppo del Colore (Associazione Italiana del Colore)* en la organización de la Conferenza Italiana del Colore a cambio de un beneficio económico para los miembros de nuestro Comité en la inscripción al congreso. Manuel Melgosa informa que es un congreso que se celebra anualmente, siendo este año la sede en Turín y en 2017 en Nápoles, tratándose de un congreso muy similar al nuestro, con un carácter muy multidisciplinar.
- g. Respecto a AIC, se informa que existe un protocolo para proponer posibles sedes de celebración del congreso y por tanto, si algún miembro está interesado, debe respetar dicho protocolo.
- h. Renovación web del Comité. Esther Perales y Antonio Baena están tratando de añadir contenido a la web. Se anima a todos los socios a participar y dar información sobre ellos para poder publicarla en la web. Además, también se informa de nuestra presencia en Facebook. En este sentido, Ana Torres informa que ha enviado información sobre su grupo de investigación pero que no aparece. Esther Perales le aclara que se está trabajando en ello y próximamente estará toda la información referente a los grupos publicada en la web. Además, Ana sugiere que esta web puede servir para proporcionar el link de los grupos de investigación asociados al comité para darles mayor visibilidad, y al revés.

3. El informe del Secretario se centró en los aspectos siguientes:

- a. Informe de las actividades del Comité durante 2015:
 - Celebración del 50 Aniversario del Comité del Color.
 - Organización de cursos en diferentes sedes: Máster Erasmus Mundus CIMET en la Universidad de Granada; Título Propio en Expresión Gráfica Avanzada en Arquitectura y Diseño en la Universidad Politécnica de Valencia; Máster Universitario de Patrimonio Arquitectónico en la Universidad Politécnica de



Comité del Color

Valencia; Máster Oficial de Arquitecturas Avanzadas, Paisaje, Urbanismo y Diseño en la Universidad Politécnica de Valencia; Máster Universitario de Ingeniería del Diseño en la Universidad Politécnica de Valencia; Diploma de Especialización en Expresión Gráfica Arquitectónica en la Universidad Politécnica de Valencia; Curso “El color: fundamentos y aplicaciones” en la Universidad de Sevilla; Curso “La Colorimetría Triestímulo y sus aplicaciones en alimentos” en la Universidad de Sevilla.

- Conferencias invitadas de algunos miembros del comité: “Curiosidades sobre la luz y el color” celebrado en la Universidad de Extremadura con motivo de la festividad de san Alberto Magno a cargo de Manuel Melgosa; “What is new color difference evaluation?” por Manuel Melgosa en la XI edición de la Conferenza Italiana del Colore (Milán); “Some questions about color” por Manuel Melgosa en Kyoto Institute of Technology (Japón), “Mercado en Verde” celebrado en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño a cargo de Ana Torres; “De qué color es el agua, el aguador de Sevilla” a cargo de Francisco J. Heredia; participación en ciclos de conferencias con motivo del Año Internacional de la Luz a cargo de diferentes miembros del Comité (Francisco M. Martínez-Verdú, Manuel Melgosa, Ana Torres)
- Participación en la organización de una conferencia invitada en el marco de “CIMET Coffee Break: a dose of Color Science to accompany your coffee” por el profesor Shigeki Nakauchi (Japón).
- Publicación de 4 artículos en Color Research and Application, revista endorsada por el Comité.
- Participación en diferentes comités técnicos: CIE 1-55, CIE 1-81, CIE 1-57, CIE 1-90 y Study Group on Environment Colour Design.
- Asistencia a congresos: Midterm Meeting AIC (Tokyo), XI RNO, CIC23, I Congreso comarcal de arquitectura tradicional y patrimonio.

b. Informar sobre el estado de cuentas a finales de 2015. El Comité disponía en enero de 2015 2270.39€ y a 30 de Diciembre de 2015 el saldo es de 1355.43€. La variación de saldo se debe al gasto realizado



Comité del Color

en la celebración del 50 Aniversario del Comité, habiéndose realizado un gasto con el importe de 914.96€.

4. Informe sobre el XI Congreso Nacional del Color (Ourense, 2016). Se cede la palabra al presidente del Comité Organizador, Humberto Michinel para que realice el informe correspondiente.

a. Informa de la existencia de un informe con fotos, estadística, etc. en la web del congreso para que se pueda descargar.

- b. El número de asistentes en esta edición es de 82 con 60 trabajos presentados en forma de comunicaciones orales y pósters en 6 áreas diferentes:

- 24% Color en Alimentos
- 18% Arte y Arquitectura
- 18% Percepción del color
- 16% Multiespectral
- 12% Color e Industria
- 12% Color e Iluminación

Los asistentes proceden de diferentes universidades y centros a nivel nacional: UPV (16%), UGR (14%), US (14%), UA (12%), CSIC (12%), UPC (8%), UVigo (6%), UCM (4%), USC(4%), UExtremadura (4%), UValencia(2%), URioja (2%), UJaen (2%).

- c. Existe un pequeño superávit que se ha invertido en cubrir la cena de los estudiantes. Si queda remanente después de cerrar las cuentas se destinará a SEDOPTICA. Marisa Hernanz recuerda que parte de ese remanente puede ir al Comité, ya que es la única fuente de ingresos que tiene el Comité.



Comité del Color

5. Renovación de la Junta Directiva.

Se elige por unanimidad a Meritxell Vilaseca Ricart de la Universitat Politècnica de Catalunya como Vicepresidenta del Comité, quien expresa su agradecimiento por la confianza depositada en ella para ejercer dicho cargo y ofrece su disponibilidad al Comité.

El presidente entrante, Juan Luis Nieves, nombra como secretaria del comité a Esther Perales de la Universidad de Alicante, aprobando la asamblea la propuesta. Al mismo tiempo, le agradece públicamente su labor y por aceptar nuevamente su cargo para los años 2017-2019. Por tanto, la Junta Directiva desde enero del 2017 hasta diciembre del 2019 queda formada por:

- Presidente: Juan Luis Nieves
- Vicepresidenta: Meritxell Vilaseca
- Secretaria: Esther Perales

6. Propuesta de sedes para el próximo Congreso Nacional del Color.

Desde el Comité se pide la propuesta de una nueva sede para la organización de la siguiente edición del Congreso Nacional del Color. A este respecto, existen dos propuestas, Linares y Terrassa. Por lo que se acuerda que la XII edición del Congreso Nacional del Color en 2019 sea en la Universidad de Jaén organizada por Ruperto Bermejo, y la XIII edición sea celebrada en la Universitat Politècnica de Catalunya organizada por Meritxell Vilaseca.

La junta directiva agradece a las dos candidaturas su generosidad por ofrecerse.

A continuación, Ruperto Bermejo agradece la confianza depositada en él para la organización del siguiente congreso ya que implica una alta responsabilidad. Manifiesta que el número de personas que se dedican a color en la Universidad de Jaén es bajo, pero aún así reunirá un buen equipo para la organización. Comenta que la Universidad inauguró un nuevo campus en 2015 en la ciudad de



Comité del Color

Linares. Cuenta con 7000 m² con instalaciones muy preparadas para este tipo de eventos. Ruperto Bermejo es profesor del departamento de Química Física, y la Universidad cuenta con 1600 alumnos divididos en 4 familias: ingeniería industrial, telecomunicaciones, minas y caminos.

Meritxell Vilaseca afirma que será un honor organizar la edición de 2022, y que lo harán lo mejor posible. Esta sede se ratificará en la siguiente asamblea.

7. Propuesta nuevas actividades

- a. Juan Luis Nieves informa sobre el estado de la Red Temática Ciencia y Tecnología del Color. La nueva propuesta ya fue presentada, no pudiéndose realizar la presentación en esta asamblea porque la convocatoria salió antes. No obstante, la financiación es baja, no teniendo garantías de éxito. Con esta nueva red, se tiene la intención de cubrir los vacíos que existen entre la celebración de congresos con la organización de workshops cada 12 o 18 meses. Además, también pretende fomentar pequeñas estancias a otros laboratorios por parte de estudiantes. En este sentido, Francisco J. Heredia felicita a Juan Luis Nieves por su labor ya que la cooperación entre grupos es muy valiosa.
- b. Se propone la organización de cursos de formación para empresas copiando el formato del celebrado ya en Barcelona o actividades en institutos de secundaria.
- c. Día Internacional del Color, 21 de Marzo. Se comenta que sería interesante la organización de alguna actividad este día para darle mayor visibilidad.
- d. Propuesta de reconocimiento/homenaje a miembros que se jubilan o por alguna razón se quiera hacer un reconocimiento para que se haga público en la asamblea correspondiente. Se aprueba por



Comité del Color

asentimiento, y por tanto, habrá un punto específico en el orden del día de la asamblea ordinaria del comité.

8. Ruegos y preguntas.

- a. Francisco Javier Burgos agradece al Comité Organizador del XI Congreso Nacional del Color que hayan alojado el encuentro del Área Joven de SEDOPTICA.
- b. Enrique Hita agradece a Francisco J. Heredia su labor como presidente del comité.
- c. Francisco J. Heredia expresa su agradecimiento a todo el comité y a su junta directiva por todo el apoyo recibido durante todos estos años.

A las 18:30 horas se levanta la sesión, de todo lo cual doy fe como Secretaria

El Presidente
Fdo. Francisco J. Heredia

La Secretaria
Fdo. Esther Perales Romero



Comité del Color

ANEXO I: Convocatoria.

Alicante, 14 de Julio de 2016.

Estimado compañero:

Por indicación del Presidente de nuestro Comité, se convoca a los miembros del mismo para la Asamblea Ordinaria que tendrá lugar el **Jueves 21 de Julio a las 18.30 horas**, en la **sede del XI Congreso Nacional del Color** (Salón Marie Curie de la Facultad de Ciencias. Campus de As Lagoas. Universidad de Vigo), conforme al siguiente orden del día:

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior.
2. Informe del Presidente.
3. Informe de la Secretaria.
4. Informe sobre el XI Congreso Nacional del Color (Ourense, 2016).
5. Renovación de la Junta Directiva: Vicepresidente/a y Secretario/a.
6. Propuesta y aprobación, en su caso, de sedes para próximos congresos
7. Propuesta de nuevas actividades.
8. Ruegos y preguntas.

Fdo. Esther Perales Romero
Secretaria Comité del Color
Sociedad Española de Óptica



Comité del Color

ANEXO II: Relación de asistentes.

1. Francisco J. Burgos Fernández
2. Meritxell Vilaseca Ricart
3. Maria Luisa Hernanz
4. Pedro José Pardo Fernández
5. Luis M. Jiménez del Barco
6. Luis Gómez Robledo
7. Ana Torres Barrachina
8. Juan Serra Lluch
9. Eduardo J. Gilabert
10. Humberto Michinel
11. Manuel Melgosa
12. María Jesús Cejudo Bastante
13. M^a Lourdes González-Miret Martín
14. J. Federico Echavarri Granado
15. Bàrbara Micó
16. Patricia Sanmartín Sánchez
17. Elísabet Chorro Calderón
18. Valentín Viqueira Pérez
19. Enrique Hita
20. Xana Delpueyo Español
21. Alicia Pons Aglio
22. Joaquín Campos Acosta
23. Jaume Pujol Ramo
24. Ruperto Bermejo Román
25. Humberto Moreira
26. Julio Lillo Jover
27. M^a Carmen García Domene
28. Francisco José Rodríguez Pulido
29. Rafael Huertas Roa
30. Ángel I. Negueruela
31. Juan Luis Nieves
32. Esther Perales Romero
33. Francisco José Heredia